

Gullmai giver Roskilde bank

50-årig vejlenser er på sit livs første

Roskilde-festival men musik hører hun ikke

AF KAARE JOHANSEN

kajo@vejleamtsfolkeblad.dk

En del Roskildeborgere burde have brug for et nyt pengeinstitut efter bankkrakket sidste år.

Men det er nu ikke på hovedgaden i Domkirkebyen at Gullmai Sørensen fra Vejle har slået sin bod op. Filialen af rå brædder dækket med hvid plastik er rejst på et af hovedstrøgene i Roskilde Festivalens campingområde. Her er der opbygget en alternativ by, hvor en lang række organisationer agiterer for alskens velgørende og bæredygtige formål.

Derfor er Gullmai Sørensen bod også her. Den bank hun arbejder for er nemlig ikke nogen helt almindelig bank. Alene navnet – Oikos fra det græske ord for husholdning – illustrerer, at det kommercielle



Et af Gullmai Sørensens yndlingscitatater er, at penge er som mæg. De gør mest gavn, når de bliver spredt. □ Privatfoto

ikke står i første række. Tværtimod. Bankens formål er at låne penge til verdens fattigste – såkaldte mikrolån.

– Men vi fungerer som ethvert andet pengeinstitut med ind- og udlånskonti, dankort og alt det andet. Forskellen er, at overskud-

det bliver i virksomheden og bruges der, siger Gullmai Sørensen.

Det er bankvirksomheden, der har fået Gullmai sit 50-årige livs første Roskildefestival. Som en af andelskassens kun fire ansatte arbejder hun først og fremmest med kommuni-

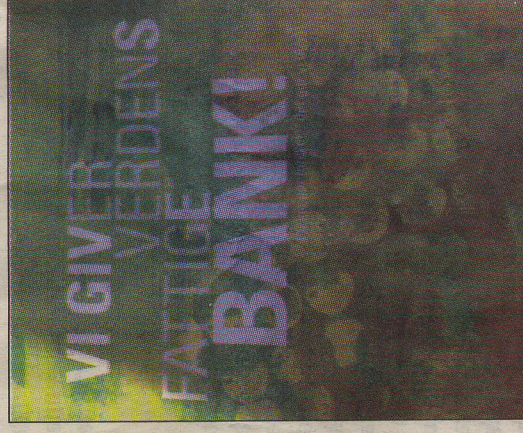
Den alternative bank

Oikos blev stiftet i 1994.

Andelskassen har kun to kontorer – ét i København og ét i Århus. Ingen filialer. Alt foregår via netbank.

Banken henvender sig først og fremmest til private kunder, foreninger og mindre virksomheder.

I dag har banken knap 1600 kunder i Danmark og en balance på 60 millioner kroner.



kation. Derfor er hendes opgave at reklamere for det alternative pengeinstitut. Det har hun chancen for på festivalen.

– Og så er jeg kommet for at møde vores ”guru” – Muhammad Yunus fra Bangladesh. Han skal tale fra Orange Scene på søndag.

Nobelpristagerens tale bliver sandsynligvis det eneste Gullmai Sørensen kommer til at opleve fra

ke hørt en eneste koncert. Og hun havde heller ingen planer i den retning:

– Jeg er her kun for bankens skyld. Når vi er færdige om aftenen er jeg også færdig, og så kører jeg hjem og overnatter hos nogle venner i Lejre.

Altså ikke noget festivalpjanke for Gullmai Sørensen, der tidligere har arbejdet som pædagog – senest som souschef på Fuglekær